

# **REGULAMIN OPERY LEŚNEJ DLA UCZESTNIKÓW IMPREZ ARTYSTYCZNYCH ROZRYWKOWYCH, ORGANIZOWANYCH W OPERZE LEŚNEJ W SOPOCIE**

## **§ 1.**

1. Niniejszy regulamin obowiązuje osoby obecne w obiekcie Opera Leśna w Sopocie, ul. Moniuszki 12, będącym w zarządaniu Bałtyckiej Agencji Artystycznej BART w Sopocie.
2. Niniejszy regulamin jest ogólnie dostępny - poprzez wywieszenie go do wiadomości na tablicy informacyjnej przy wejściu do Opery Leśnej, na terenie Opery Leśnej oraz na stronie internetowej [www.bart.sopot.pl](http://www.bart.sopot.pl) oraz [www.operalesna.sopot.pl](http://www.operalesna.sopot.pl)

## **§ 2.**

### **PRZEZNACZENIE OBIEKTU**

1. Opera Leśna przeznaczona jest do organizowania występów i koncertów scenicznych oraz imprez okolicznościowych. Imprezy te w większości wypadków mają charakter „Imprezy masowej” w rozumieniu Ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 62 z 2009 r., poz. 504) z późniejszymi zmianami (zwanej dalej „Ustawą”).
2. Opera Leśna jest powszechnie dostępna.
3. W czasie imprez artystycznych lub rozrywkowych organizowanych w Operze Leśnej, przebywać w obiekcie mogą tylko osoby posiadające przy sobie ważną kartę wstępu, bilet lub inny dowód uprawniający do przebywania w obiekcie.
4. Ze względów bezpieczeństwa i z uwagi na natężenie hałasu podczas Imprez na terenie Opery Leśnej, obowiązuje zakaz wstępu na Imprezy dla dzieci do lat 3. Za zgodą Organizatora danej imprezy, dzieci do lat 3 mają prawo do wstępu na imprezę bez biletu tylko i wyłącznie z rodzicem lub opiekunem prawnym posiadającym ważną kartę wstępu oraz pod warunkiem zajmowania miejsca na kolanach rodzica lub opiekuna prawnego. Zapisy punktu niniejszego nie dotyczą imprez organizowanych dla dzieci.
5. Osoby małoletnie, poniżej 18 roku życia, uczestniczą w Imprezie na wyłączną odpowiedzialność osób, które sprawują nad nimi pieczę.
6. Widzowie muszą zajmować miejsca określone na karcie wstępu.
7. Podczas imprez masowych organizowanych w Operze Leśnej na widowni może jednorazowo przebywać co najwyżej 5047 widzów przy pełnej widowni w wersji zasiadanej lub 5579 widzów przy pełnej widowni w wersji zasiadano-stojącej.

## **§ 3.**

### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. W celu zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających w obiekcie możliwe jest monitorowanie obiektu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz, w zakresie określonym Ustawą i przepisami wykonawczymi.
2. W przypadku niektórych imprez Organizator utrzuwa również przebieg Imprezy na potrzeby Organizatora dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, promocyjnych lub reklamowych Imprezy, a także w celu promocji innych imprez lub obiektu Opera Leśna w przyszłych latach. Wizerunek osób przebywających na Terenie Imprezy może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniony dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych.
3. Na imprezie masowej organizowanej w Operze Leśnej może przebywać ilość widzów zgodna ze stanem rzeczywistym miejsc na widowni.

4. Wszelkie wyłączenia miejsc ze względów technicznych (np. dla potrzeb telewizji) automatycznie zmniejszają liczbę osób na widowni.
5. Wypadki lub szkody należy natychmiast zgłaszać organizatorowi imprezy bądź Dyrektorowi Obiektu.
6. Uczestnik imprezy może być narażony na ciągłe przebywanie w strefie dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu (dotyczy to w szczególności dzieci). Uczestnicy Imprezy uczestniczą w niej na własne ryzyko.
7. Wszelkie reklamacje można składać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 14 dni od dnia zakończenia Imprezy na adres Organizatora.

#### § 4.

### ORGANIZACJA IMPREZ MASOWYCH

1. Opera Leśna posiada instrukcję bezpieczeństwa pożarowego, która określa zasady postępowania na wypadek zagrożeń na terenie obiektu. Instrukcja nakłada też na poszczególne osoby różne obowiązki w wypadku powstania zagrożenia.
2. Organizator jest zobowiązany do zatrudnienia następujących służb:
  - służby asystencyjnej p.poż. (4 do 6 osób)
  - służby medycznej (karetka pogotowia z obsługą etatową)
  - odpowiednio przeszkolonych i oznaczonych pracowników służb informacyjnych i porządkowych, których liczbę reguluje „Ustawa o bezpieczeństwie imprez masowych”.
3. Miejscem kontaktowym wszystkich służb jest budynek biur Opery Leśnej.
4. Za wpuszczanie osób na teren Opery Leśnej, pojazdów na parking Opery Leśnej oraz za porządek i bezpieczeństwo osób podczas imprezy odpowiada koncesjonowana **Agencja Ochrony** .

#### § 5.

### SŁUŻBA PORZĄDKOWA

1. Służbą porządkową i informacyjną podczas imprez masowych w Operze Leśnej kieruje Kierownik do spraw bezpieczeństwa powołany przez Dyrektora Naczelnego Bałtyckiej Agencji Artystycznej BART w Sopocie.
2. Za czas imprezy uważa się okres od momentu otwarcia bram wejściowych do momentu opuszczenia Opery Leśnej przez publiczność.
3. Służby Porządkowe, legitymujące się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione zgodnie z przepisami Ustawy m.in. do:
  - a) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości.
  - b) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty wymienione w par. 8 ust. 6,
  - c) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia Imprezy,
  - d) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla dóbr powierzonych ochronie oraz osób dopuszczających się czynów zabronionych.
  - e) użycia środków przymusu bezpośredniego, o których mowa w art. 12 ust. 1 pkt 1 lit. a i b, pkt 2 lit. a i pkt 12 lit. a ustawy z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (Dz. U. poz. 628), tj. przykładowo - użycia siły fizycznej, kajdanek, środków obezwładniających - w przypadkach konieczności podjęcia działań wskazanych w art. 11 pkt 1 i 2 ustawy (tj. np. wyegzekwowania wymaganego prawem zachowania zgodnie z wydanym przez Służby Porządkowe poleceniem, odparcia bezpośredniego, bezprawnego zamachu na życie, zdrowie lub wolność przedstawiciela Służb Porządkowych lub innej osoby, ochrony porządku lub bezpieczeństwa, itd.) .

4. Służby Informacyjne, legitymujące się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione zgodnie z przepisami Ustawy m. in. do:
  - a) informowania o wymogach bezpieczeństwa określonych przez Organizatora lub służby ratownicze oraz o umiejscowieniu punktów medycznych, sanitarnych, itp.
  - b) nadzorowania bezpiecznego wejścia i wyjścia Uczestników Imprezy oraz niedopuszczanie osób uczestniczących w Imprezie do miejsc dla nich nie przeznaczonych.
  - c) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, a w przypadku niewykonania takich poleceń – wezwania ich do opuszczenia Imprezy.
5. Za porządek i bezpieczeństwo osób na obiekcie odpowiada koncesjonowana agencja ochrony, z którą organizator imprezy masowej ma zwartą stosowną umowę. Agencja ponosi odpowiedzialność cywilną za wszelkie zdarzenia zaistniałe w czasie imprezy, wynikłe z pracy agencji.

#### § 6.

#### **PRZEBIEG IMPREZY**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Imprezy. Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza biletu, poza zwrotem sumy, na jaką opiewał bilet na Imprezę, która została odwołana.
2. Przypomina się posiadaczowi biletu, że bilet nie podlega zamianie. Niemożliwym jest zwrot pieniędzy w żadnym innym wypadku niż odwołanie Imprezy przez Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu Imprezy z uzasadnionych powodów, np. Odwołanie przyjazdu przez artystę, Siła Wyższa, itp., a ponadto prawo do ustalenia i zmiany programu pod względem artystycznym i czasowym bez uprzedniej konsultacji i rekompensaty. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za artystyczne wykonanie występu przez artystę. Posiadacz biletu powinien zapoznać się z rodzajem muzyki prezentowanej przez danego wykonawcę i przyjmuje do wiadomości, że Organizator nie uwzględnia reklamacji na tle niespełnienia artystycznych oczekiwań posiadacza biletu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.

#### § 7.

#### **KONTROLA WEJŚCIOWA**

1. Za wpuszczanie osób na teren Opery Leśnej, pojazdów na parking Opery Leśnej oraz za porządek i bezpieczeństwo osób na jej terenie podczas imprezy odpowiada koncesjonowana agencja ochrony.
2. Każdy jest zobowiązany przy wejściu do Opery Leśnej, bez wezwania, okazać służbie porządkowej swoją kartę wstępu lub swój dokument uprawniający do wstępu i na żądanie wręczyć do sprawdzenia.
3. Każdy widz powinien posiadać dokument potwierdzający tożsamość (dowód osobisty, tymczasowe zaświadczenie tożsamości, paszport, prawo jazdy, legitymację szkolną lub studencką, dokument stwierdzający tożsamość cudzoziemca albo inny dokument potwierdzający tożsamość zaopatrzonej w wizerunek twarzy i adres zamieszkania osoby), w celu ewentualnego okazania go służbie porządkowej.

4. Posiadacz biletu jest upoważniony do jednorazowego wejścia na Teren Imprezy, w przypadku opuszczenia Terenu Imprezy w trakcie jej trwania bilet nie upoważnia do ponownego wejścia.
5. Służba porządkowa, zgodnie z § 5 ust. 3 niniejszego regulaminu, jest uprawniona do sprawdzania osób – również przy użyciu środków technicznych – celem eliminacji podejrzenia posiadania przez kogokolwiek broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów (narzędzi) oraz materiałów wybuchowych i wyrobów pirotechnicznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych. Pracownik służby porządkowej może dokonać przeglądania zawartości bagaży i odzieży. Przeglądanie odzieży powinno być dokonywane przez pracowników służby porządkowej tej samej płci co osoba kontrolowana.
6. Osoby, które będą stanowiły bezpośrednie zagrożenie dla życia, zdrowia ludzkiego, a także mienia lub będą posiadały fałszywe karty wstępu, bilety lub inne dowody uprawniające do przebywania w obiekcie zostaną ujęte i niezwłocznie przekazane Policji.
7. Osoby, które nie posiadają ważnych kart wstępu nie będą wpuszczane do Opery Leśnej.
8. **Organizator imprezy masowej może odmówić wstępu na imprezę masową oraz przebywania na niej osobom:**
  - których dane znajdują się w policyjnej bazie danych dotyczącej imprez masowych
  - nie posiadającym dokumentu tożsamości,
  - znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
  - posiadającym broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje, o których mowa w art. 8 ust. 2 ustawy,
  - zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku imprezy masowej,
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wniesienia na teren Imprezy lub użycia w trakcie Imprezy aparatu fotograficznego, kamery lub innego sprzętu nagrywającego audio-video

## § 8.

### ZACHOWANIE PUBLICZNOŚCI W OPERZE LEŚNEJ

1. Każdy kto przebywa w Operze Leśnej powinien:
  - zachowywać się tak, aby nie szkodził i nie zagrażał innym,
  - zapoznać się z niniejszym regulaminem.
2. Widzowie powinni stosować się do zarządzeń Służb Porządkowych, Policji, Straży Pożarnej, Organizatora Imprezy oraz do przestrzegania przepisów P.Poż. przewidzianych w instrukcji P.Poż. obiektu.
3. Ze względów bezpieczeństwa, widzowie są zobowiązani, na żądanie Służby Porządkowej lub Policji, zajmować miejsca inne niż wskazane na kartach wstępu.
4. Wszystkie wejścia i wyjścia oraz drogi ewakuacyjne muszą być wolne oraz odpowiednio oznakowane. **Niedozwolone jest zajmowanie miejsc stojących, w przejściach pomiędzy sektorami.**
5. **W przypadku wystąpienia zagrożeń widzowie zobowiązani są do wykonywania poleceń wydawanych przez Kierownika ds. bezpieczeństwa.**
6. Zabrania się wnoszenia na teren Opery Leśnej następujących przedmiotów:
  - A- broni wszelkiego rodzaju,
  - B- przedmiotów, które mogą służyć jako broń lub pociski,
  - C- pojemników do rozpylania gazu, substancji żrących lub farbujących,
  - D- butelek, kubków, dzbanków lub puszek wykonanych z kruchego, pękającego lub szczególnie twardego materiału,
  - E- przedmiotów o dużej objętości jak drabiny, stoły, krzesła, skrzynie, walizki,

- F- fajerwerków, kul świecących lub innych przedmiotów pirotechnicznych, drzewców od flag i transparentów,
- G- instrumentów do wytwarzania hałasu z napędem mechanicznym,
- H- napojów alkoholowych.

7. Ponadto zakazuje się:

- **palenia tytoniu na widowni Opery Leśnej**
- wchodzenia i przechodzenia przez przeszkody nie przeznaczone do powszechnego użytku (w szczególności: mury, zamknięcia, urządzenia oświetleniowe, pomosty kamerowe, maszty, wszelkiego rodzaju dachy, barierki itp.),
- wchodzenia na obszary, które nie są dopuszczone dla widzów (pomieszczenia wewnętrzne, służbowe, garderoby i inne pomieszczenia dla wykonawców i obsługi itp.),
- rzucania wszelkimi przedmiotami,
- rozniecania ognia, zapalania fajerwerków lub kul świecących,
- sprzedawania towarów i kart wstępu bez zezwolenia, prowadzenia na terenie obiektu działalności handlowej lub innej zarobkowej i przeprowadzania zbiórek,
- zastawiania dróg ewakuacyjnych,
- pisania na budowlach, urządzeniach lub drogach, ich malowania lub oklejania,
- załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami, zaśmiecania obiektu itp.,
- wprowadzania na teren obiektu psów i innych zwierząt.

#### § 9.

#### **RUCH POJAZDÓW SAMOCHODOWYCH W OPERZE LEŚNEJ**

1. Ilość pojazdów samochodowych, które w czasie imprezy masowej mogą wjechać na parking na terenie Opery Leśnej limitują miejsca parkingowe, na które organizator wyda stosowne karty parkingowe.
2. Nie dotyczy to pojazdów służb specjalnych, dla których zarezerwowane są stałe miejsca postojowe, zobrazowane na planie Opery Leśnej.
3. Pojazdy bez kart parkingowych nie mają prawa wjazdu na teren Opery Leśnej. Ruch pojazdów regulowany jest przez służbę porządkową.
4. Pojazdy bez kart parkingowych muszą być kierowane na inne parkingi w pobliżu Opery Leśnej – nie mogą parkować na drodze dojazdowej do obiektu.

#### § 10.

#### **ODPOWIEDZIALNOŚĆ**

1. Pojazdy samochodowe wjeżdżające na teren Opery Leśnej bez ważnej karty parkingowej lub parkujące na terenie obiektu w miejscach niedozwolonych lub w sposób utrudniający ruch samochodowy w obiekcie będą odholowywane poza teren obiektu na koszt właściciela /użytkownika/.
2. Osoby naruszające przepisy prawne oraz zasady bezpieczeństwa i porządku w Operze Leśnej będą pociągane do odpowiedzialności karno-administracyjnej, w szczególności:
  - a) zgodnie z Ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych:
    - **Art. 54.** 1. Kto nie wykonuje polecenia porządkowego, wydanego na podstawie ustawy, regulaminu obiektu (terenu) lub regulaminu imprezy masowej przez służby porządkowe lub służby informacyjne, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
    - 2. Tej samej karze podlega, kto w czasie trwania:
      - 1) imprezy masowej przebywa w miejscu nie przeznaczonym dla publiczności;

2) masowej imprezy sportowej przebywa w sektorze innym niż wskazany na bilecie wstępu lub innym dokumencie uprawniającym do przebywania na imprezie masowej i nie opuszcza tego sektora mimo wezwania osoby uprawnionej.

- **Art. 55.** Kto nie wykonuje polecenia wydanego przez Policję lub Żandarmerię Wojskową, w miejscu i w czasie trwania imprezy masowej, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
  - **Art. 56.** Kto wbrew przepisom ustawy wnosi lub posiada na imprezie masowej napoje alkoholowe, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
  - **Art. 59.** 1. Kto wnosi lub posiada na imprezie masowej broń, w rozumieniu ustawy z dnia 21 maja 1999 r. o broni i amunicji (Dz. U. z 2004 r. Nr 52, poz. 525, z późn. zm. ), wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne lub inne niebezpieczne przedmioty lub materiały wybuchowe, podlega grzywnie nie mniejszej niż 180 stawek dziennych, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.  
2. Sąd może orzec przepadek przedmiotów, o których mowa w ust. 1, chociażby nie stanowiły własności sprawcy.
  - **Art. 60.** 1a. Kto w czasie trwania imprezy masowej wdziera się na teren obiektu lub na teren, gdzie prowadzona jest impreza masowa albo wbrew żądaniu osoby uprawnionej miejsca takiego nie opuszcza, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku.  
2. Kto w czasie trwania imprezy masowej rzuca przedmiot, mogący stanowić zagrożenie dla życia, zdrowia lub bezpieczeństwa osób przebywających na terenie lub w obiekcie, gdzie odbywa się impreza masowa, albo w inny, równie niebezpieczny sposób zakłóca przebieg tej imprezy, podlega grzywnie nie mniejszej niż 120 stawek dziennych, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.  
3. Karze, o której mowa w ust. 2, podlega ten, kto w czasie i w miejscu trwania imprezy masowej narusza nietykalność cielesną członka służby porządkowej lub służby informacyjnej.  
4. Jeżeli sprawca, dopuszczając się czynów określonych w ust. 1-3, używa elementu odzieży lub przedmiotu do zakrycia twarzy celem uniemożliwienia lub utrudnienia rozpoznania jego osoby, podlega grzywnie nie mniejszej niż 240 stawek dziennych, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.
- b) zgodnie z **Art. 133 Kodeksu wykroczeń**: "Kto nabywa w celu odprzedaży z zyskiem bilety wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe albo kto bilety takie sprzedaje z zyskiem, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo są karalne."

**Poza niniejszym regulaminem obowiązują wszelkie inne przepisy aktów prawnych dotyczące organizowania imprez masowych.**

**Regulamin obowiązuje od dnia 01.04.2014 r.**

DYREKTOR NACZELNY  
Bałtyckiej Agencji Artystycznej BART

Eugeniusz Terlecki